

Vorrunde-ADULTS: Startliste

Vorrunde ADULTS		
Start Nr.	Tanzschule	Formation
1	Dance Academy Neustadt	Flying Donuts
2	Tanzsportzentrum Delmenhorst	Solid
3	Tanzschule Saumweber & Fischer	Catch My Rhythm
4	TSR Dance Academy	Reset!
5	X-TRA Dance	Weee
6	Dance Company Herford by DAS UNIKAT	eXrated
7	FKV'dance STUDIOS	Candys
8	Dance ConneXtion	Inspire
9	Tanzschule Susanne Bothe	Ultimate
10	Tanzclub "DaSh" e.V.	better your best
11	Dance Academy Freiburg	Dope Skit
12	TSR Dance Academy	new I am
13	Urban Dance School Ettlingen	Addicted

Vorrunde-ADULTS: W1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W2

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdrucksstärke, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdrucksstärke, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-ADULTS

Vorrunde ADULTS				Bewertung		
Endr.	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X	13	Urban Dance School Ettlingen	Addicted	0,46	0,43	0,89
X	3	Tanzschule Saumweber & Fischer	Catch My Rhythm	0,46	0,52	0,98
X	10	Tanzclub "DaSh" e.V.	better your best	1,03	0,43	1,46
X	5	X-TRA Dance	Weee	1,03	0,69	1,72
X	6	Dance Company Herford by DAS UNIKAT	eXrated	1,14	0,94	2,08
X	9	Tanzschule Susanne Bothe	Ultimate	1,03	1,20	2,23
X	8	Dance ConneXtion	Inspire	1,37	1,03	2,40
X	11	Dance Academy Freiburg	Dope Skit	1,60	0,86	2,46
X	4	TSR Dance Academy	Reset!	1,60	0,94	2,54
X	2	Tanzsportzentrum Delmenhorst	Solid	1,48	1,20	2,68
X	1	Dance Academy Neustadt	Flying Donuts	1,83	1,20	3,03
X	12	TSR Dance Academy	new I am	1,94	1,37	3,31
X	7	FKV'dance STUDIOS	Candys	2,17	1,20	3,37

Endrunde-ADULTS: W1

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdrucksstil , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-ADULTS: W2

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-ADULTS: W3

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-ADULTS

Endrunde ADULTS			Bewertung		
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
3	Tanzschule Saumweber & Fischer	Catch My Rhythm	0,34	0,52	0,86
13	Urban Dance School Ettlingen	Addicted	0,46	0,43	0,89
10	Tanzclub "DaSh" e.V.	better your best	0,91	0,43	1,34
5	X-TRA Dance	Weee	1,03	0,60	1,63
6	Dance Company Herford by DAS UNIKAT	eXrated	1,03	0,77	1,80
8	Dance ConneXtion	Inspire	1,14	0,77	1,91
9	Tanzschule Susanne Bothe	Ultimate	0,80	1,12	1,92
4	TSR Dance Academy	Reset!	1,48	0,94	2,42
2	Tanzsportzentrum Delmenhorst	Solid	1,26	1,20	2,46
11	Dance Academy Freiburg	Dope Skit	1,60	1,03	2,63
1	Dance Academy Neustadt	Flying Donuts	1,71	0,94	2,65
12	TSR Dance Academy	new I am	1,60	1,20	2,80
7	FKV'dance STUDIOS	Candys	1,94	1,03	2,97

ENDERGEBNISSE: ADULTS

Endergebnis ADULTS				Bewertung		
Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
1	13	Urban Dance School Ettlingen	Addicted	0,89	0,89	0,89
2	3	Tanzschule Saumweber & Fischer	Catch My Rhythm	0,98	0,86	0,92
3	10	Tanzclub "DaSh" e.V.	better your best	1,46	1,34	1,40
4	5	X-TRA Dance	Weee	1,72	1,63	1,68
5	6	Dance Company Herford by DAS UNIKAT	eXrated	2,08	1,80	1,94
6	9	Tanzschule Susanne Bothe	Ultimate	2,23	1,92	2,08
7	8	Dance ConneXtion	Inspire	2,40	1,91	2,16
8	4	TSR Dance Academy	Reset!	2,54	2,42	2,48
9	11	Dance Academy Freiburg	Dope Skit	2,46	2,63	2,55
10	2	Tanzsportzentrum Delmenhorst	Solid	2,68	2,46	2,57
11	1	Dance Academy Neustadt	Flying Donuts	3,03	2,65	2,84
12	12	TSR Dance Academy	new I am	3,31	2,80	3,06
13	7	FKV'dance STUDIOS	Candys	3,37	2,97	3,17